

THEATER

„GÖTTERKIND“

CATHERINE SCHILLING

Samschdes, den 18. Abrëll 2026
20:00 Auer

Al Schmelz
zu Stengefort

Präis:

15 €

1,50 € mat Kulturpass

Gratis Entrée

< 12 Joer &

12 – 26 Joer mat

Schüler-/Studentekaart

Umeldung



activites.steinfort.lu
Tel.: 39 93 13 1

 Commune de
Steinfort

KULTURPASS

GÖTTERKIND

CATHERINE SCHILLING

Ismene in Götterkind unter Regie von MARTINA ROTH.

GÖTTERKIND – Nach SCHWESTER VON von LOT VEKEMANS

Die Geschichte von Ödipus ist eine der bekanntesten Tragödien der griechischen Mythologie. Ein Mann der seinen Vater tötete, und seine Mutter heiratete. Aus dieser Verbindung gingen vier Kinder hervor, darunter die heldenhafte und weltbekannte Antigone und die Söhne Eteokles und Polyneikes, die sich im Kampf um Theben gegenseitig das Leben nahmen.

Doch was weiß man über die jüngste Tochter Ismene? Ihr Leben ist scheinbar bedeutungslos. „Ismene: Die tatenlose kleine Schwester.“

Nun bricht sie das Schweigen. Irgendwo an einem Ort zwischen Leben und Tod, wo Zeit keine Bedeutung mehr hat, richtet sie sich zutiefst menschlich an ihr Publikum, um diese tragische Geschichte aus ihrer Perspektive zu erzählen. Die Geschichte einer Frau, die immer im Schatten ihrer heldenhaften und weltberühmten Schwester Antigone gelebt hat. Einer Frau, die tausende Jahre an ihrem Existenzrecht gezweifelt hat, weil sie nie etwas Großartiges oder Denkwürdiges getan hat, die sich schämt für das, was sie ist, oder nicht ist.

Es geht um Familie, Gerechtigkeit, Ideale, Urteilen und Verurteilen.

Ismene, die übriggebliebene Tochter Ödipus', ist Ikone für all diejenigen, die nicht in großen Idealen denken. Sie ist den Menschen von heute nahe, insbesondere denen, die emotionale Motive über ideologische stellen.

Der preisgekrönte Monolog der niederländischen Dramatikerin Lot Vekemans aus dem Jahr 2005 wirft Fragen nach Charakterstärke und Starrsinn, edler Größe und Egoismus auf und präsentiert Ismenes Sichtweise in einer modernen Sprache.

